

Jäsenkirje 1/2020

Hyvä Sinebrychoffin taidemuseon Ystävä,

Oikein hyvää alkanutta vuotta 2020! Uuden vuoden ja vuosikymmenen myötä aloitin tehtäväni yhdistyksen sihteerinä Liisa Kantasen jälkeen. Nimeni on Siri Helenelund ja olen työskennellyt Kansallisgallerian museoissa tapahtumien parissa sekä asiakaspalvelun tehtävissä syksystä 2017 lähtien. Saatuani päätökseen liiketalouden opintoni vuoden vaihteessa, tuntuu hienolta saada omistautua entistä enemmän taiteen parissa työskentelylle. Sihteerivaihdoksesta huolimatta yhteystiedot ja puhelinpäivystysaika pysyvät samoina; minulle voi soittaa maanantaisin klo 16:00-18:00 numeroon +358 45 106 8484. Odotan innolla yhteisiä hetkiämme.

Myös yhdistyksen graafinen ilme kokee vuonna 2020 muutoksen; yhdistyksen jäsenen, graafikko **Jarkko Hyppösen**, kädenjälki näkyy tulevaisuudessa ystäväyhdistyksen viestinnässä ja yleisilmeessä. Hyppösen on opiskellut taideteollisessa korkeakoulussa ja tehnyt graafikon töitä mm. Suomen Kuvalehdelle.

Vuoden jäsenohjelma aloitettiin **Kari-Paavo Kokin** pidetyllä joulukattausten esittelyllä. Joulukattausta kävi katsomassa kokonaisuudessaan noin 15 000 vierasta. Myös suosittu hyväntekeväisyysilta on ehditty pitää tammikuun alussa, tällä kertaa saimme kuulla palkitun pianistin **Janne Mertasen** Chopin-tulkintoja museon näyttävässä empiresalissa. Illan aikana huutokaupattiin Ru Runebergin hopeaesine, Sinebrychoffin perheen painotöitä sekä Kirsi Neuvosen grafiikan vedos. Tapahtuma oli ystäväyhdistykselle tuottoisa ja sai erinomaista palautetta osallistujilta.

Sinebrychoffin taidemuseon vuosi 2019

Vuosi 2019 oli sekä Sinebrychoffin taidemuseolle, että museon ystäväyhdistykselle onnistunut. Viime syksynä avattu näyttely, **Lucas Cranach – Renessanssin kaunottaret**, toi museoon ennenäkemättömät määrät vierailijoita. Kaiken kaikkiaan museossa kävi viime vuonna lähes 69 000 vierasta. Ystäväyhdistykseen liittyi viime vuonna 44 uutta jäsentä, joka ylitti tavoitteet. Vuonna 2019 ystäväyhdistys hankki kolme teosta museon kokoelmaan yksityiskeräilijältä, ja yksi teospari saatiin lahjoituksena edelleen annettavaksi museolle.

KEVÄÄN 2019 NÄYTTELYT

Albert Edelfelt ja Romanovit 6.2.-10.5.2020

Helmikuussa avautuva näyttely keskittyy Albert Edelfeltin vähemmän tunnettuihin, Venäjän keisariperheeseen liittyviin teoksiin. Pääosassa on Aleksanteri III:n veljenpoikia esittävä muotokuva **Suuriruhtinaat Boris ja Kirill Vladimirovitš lapsina** (1881) Rybinskin taidemuseon kokoelmista. Kauan kadonneeksi luultu maalaus nähdään Suomessa ensimmäistä kertaa. Lisäksi esillä on muita valloittavia muotokuvia Romanov-suvun lapsista. Näyttelyssä on öljyvärimaalauksia, luonnoksia ja taiteilijan kirjeitä. Näyttely on toteutettu yhteistyössä Suomen Pietarin instituutin, Suomen Pietarin instituutin ystävät ry:n, opetus- ja kulttuuriministeriön, Suomi-Venäjä-seuran, Suomen Pietarin pääkonsulaatin ja Finnairin kanssa. Näyttelyn kuraattori on Suomen Pietarin instituutin johtaja Sani Kontula-Webb.



Kuva 1. Albert Edelfeltin öljyvärimaalaus **Suuriruhtinaat Boris ja Kirill Vladimirovitš lapsina** vuodelta 1881. Kuva: Rybinskin valtiollinen historiallinen arkkitehtuuri- ja taidemuseo.

Uhattu Elämä 13.2.-23.8.2020

Toisessa helmikuussa avautuvassa näytellyssä pohditaan luonnonilmiöitä sekä ihmisten suhdetta luontoon ja eläimiin eri aikoina. Näytellyssä on esillä näkemyksiä eläimistä ja luonnosta 1500-luvulta nykypäivään - maalauksia, veistoksia, piirustuksia ja nykytaidetta eri menetelmin. Teoksista välittyy eri aikakausien suhde luontoon ja eläimiin. Näyttelyn nykytaiteilijoita ovat mm. Sanna Kannisto, Jarkko Räsänen, Elena Näsänen, Tuula Närhinen ja Viivi Häkkinen. Mukana on lisäksi luonnontieteellistä esineistöä.



Kuva 2. Tuntemattoman taiteilijan puupiirros **Kuningaskalastaja** vuosilta 1800-1850. Kuva: Kansallisgalleria, Hannu Pakarinen

YHDISTYKSEN KEVÄÄN JÄSENOHJELMA

Edelfelt ja Romanovit –näyttelyn esittely 7.2.2020

Suomen Pietarin instituutin johtajan Sani Kontula-Webbin pitämä taide-esittely oli hyvin suosittu; paikat täyttyivät ennätysajassa muutamassa tunnissa.

Uhattu Elämä –näyttelyn esittely 13.2.2020 klo 17:30

Amanuenssi Salla Heino esittelee jäsenille avautuvan näyttelyn. Ilmoittautumiset voi tehdä sähköpostitse siffystavat@siff.fi tai puhelimitse +358 45 106 8484 (ma klo 16-18).

Vuosikokous 3.3.2020 klo 17:00

Yhdistyksen vuosikokous pidetään 3.3.2020 klo 17:00 Sinebrychoffin taidemuseon Valkoisessa kellarissa. Kokouksen yhteydessä juristi Sebastian Jägerhorn pitää kirjaesitelmän otsikolla **En hackapelit officer på spåren under 30-åriga kriget** ruotsiksi.

Vuosikokoukseen lähetetään erillinen kutsu. Tapahtumaan ei tarvitse ilmoittautua.

Matka Hollantiin ja Belgiaan 6.-10.3.2020

Loppuunmyydylle matkalla matkustetaan Bruggeen, Antwerpeniin ja Maastrichtiin kokemaan kaupunkien kulttuuritarjontaa.

Tiepolo tutkimuksen tulosten esittely 2.4.2020 klo 17:00

Intendentti Ira Westergård esittelee mittavan Tiepolo –tutkimuksen tuloksia.

Kartanoretki Janakkalaan: Hakoisten ja Vanantaan kartanot 17.5.

Yhdistyksen kevään kartanoretki tehdään Hakoisten ja Vanantaan kartanoihin. Retkestä tiedotetaan lisää myöhemmin keväällä.

MUSEON KEVÄTOHJELMAA

Eritysnäyttelyiden yleisöopastukset pidetään suomeksi lauantaisin klo 14 ja kuukauden ensimmäisenä lauantaina ruotsiksi klo 13.

Museon ohjelmaan osallistuminen on yhdistyksen jäsenille maksutonta!

Luennot museon Valkoisessa kellarissa

- 29.1. klo 18:00 – Jussi Rokka: Intohimona olut – Sinebrychoffin panimomestareiden elämää
- 19.2. klo 18:00 – Liisa Rohweder: Kuudes sukupuutto – miten pääsemme kohti tulevaisuutta? & Jonatan Kunnas: Case - Auttamassa merikilpikonnia Sri Lankassa
- 26.2. klo 18:00 – Salla Heino: Uhattu elämä – näkökulmia näyttelyyn
- 11.3. klo 18:00 – Anne Pelin: Otava on kääntynyt selälleen – Akseli Gallen-Kallela Afrikassa
- 18.3. klo 18:00 – Sani Kontula-Webb: Albert Edelfelt hovitaiteilijana Venäjällä
- 25.3. klo 18:00 – Maria Vainio-Kurtakko: Albert Edelfelt och Ellan de la Chapelle – historien om ett äktenskap
- 15.4. klo 18:00 – Rainer Knapas: Albert Edelfelt Pietarissa
- 22.4. klo 18:00 – Galina Korneva: Grand Duke Vladimir and Grand Duchess Maria – patrons and art collectors
- 29.4. klo 18:00 – Helena Sederholm: Ihminen on eläin

Taide-esittelyt museon ensimmäisen kerroksen näyttelytiloissa

Esittelyjen kellonajat kerrotaan myöhemmin.

- **13.5.** – Elena Näsänen: Taiteilijan teosesittely näyttelyssä
- **20.5.** – Tuula Närhinen: Taiteilijan teosesittely näyttelyssä
- **10.6.** – Kuraattorikierros Uhattu elämä -näyttelyssä, amanuenssi Salla Heino

Musiikkituokit kotimuseossa

- 26.1. klo 15-16 – Maria Krykov, kontrabasso ja Anni Collan, piano
- 16.2. klo 15-16 – Sibelius Akatemian vanhan musiikin opiskelijat: Kamarimusiikkia 1700-luvun Lontoosta, J.C. Bach ja J. Haydn
- 15.3. klo 15-16 – Sibelius Akatemian vanhan musiikin opiskelijat: Huilukvartettoja Sinebrychoffin saleissa.
- 5.4. klo 15-16 – Sibelius Akatemian, Annika Ollinkarin laulunopiskelijat
- 26.4. klo 15-16 – Kevään 2020 Prinssi vai Prinsessa! Länsi-Helsingin musiikkiopisto 75 vuotta

Muu ohjelma

- 19.2. – 23.2. – Talvilomaviikon ohjelmaa; työpajoja ja opastuksia.