

Hyvä Sinebrychoffin taidemuseon Ystävä,

Hyvää alkanutta vuotta! Vuoden 2019 jäsenohjelma alkoi perinteisellä hyväntekeväisyyskonsertilla Sinebrychoffin taidemuseon juhluvassa Empiresalissa. Tänä vuonna meille esiintyivät huippulahjakkaat sellistit Jonathan Roozeman ja Alexander Warenberg sekä pianisti Jan Paul Roozemanin. Taiteilijat tulivat avaamaan Selloviikkojen esiintymisensä konsertissamme. Konsertti oli loppuunmyyty.

Sinebrychoffin taidemuseon vuosi 2018

Vuoden 2018 aikana Sinebrychoffin taidemuseossa kävi 61 078 vierasta. Kävijätavoite ylittyi yli 20 000 kävijällä. Vuoden vaihtuvat näyttelyt olivat Piranesi – rauniot puhuvat, Italian ja Orientin lumo – Ippolito Caffi ja Tunteet Estradilla. Ystävien kanssa yhdessä valmisteltu kotimuseon joulukattaus houkutteli paikalle huikeat määrät museovieraita: noin 8000 henkilöä kävi tutustumassa kattaukseen, joka huomioitiin mukavasti myös monissa medioissa. Vuoden 2018 aikana museossa toteutettiin myös monipuolinen työpaja, luontosarja ja konserttiohjelma.

Kevään 2019 näyttelyt

TAIVAALLISET VÄRIT – SINISTÄ JA VALKOISTA

28.3.–25.8.2019



Akseli Gallen-Kallela: Järvimaisema, 1901.
Kansallisgalleria/Ateneumin taidemuseo.
Kuva: Kansallisgalleria/Kirsi Halkola

Alkaneen vuoden ensimmäinen näyttely museon ensimmäisen kerroksen näyttelytiloissa esittelee kultaa ja sinistä taideteoksissa. Kumpikin väri edustaa historiallisesti kaikkein arvokkaimpina pidettyjä taiteessa käytettyjä materiaaleja.

Eurooppalaisen kuvataiteen ja esineistön välityksellä kerrotaan kullasta ja sinisestä taiteellisen ilmaisun välineenä. Valikoitujen nykyaikalaisten teokset käyvät tulkinnoillaan vuoropuhelua näyttelyyn valitun vanhemman taiteen kanssa.

Näyttely on avoinna 28.3.–25.8.2019 välisen ajan.

SINEBRYCHOFFIT – HIETALAHDEN HYVÄNTEKIJÄT

16.3.2019-12.1.2020, Punainen kellari

Panimonsa perheyriykestä suuryriykeksi kasvatettuaan Sinebrychoffit huolehtivat mittavan varallisuutensa turvin tehtaansa työväestön sekä kaupungin vähäosaisempien hyvinvoinnista. Kulttuurihankkeet olivat myös heille tärkeitä avustuskohhteita.

Maaliskuussa avattavassa näyttelyssä esitellään Sinebrychoffin suvun historiaa ja ennen kaikkea Oy Sinebrychoff Ab:n muotokuvalahjoitusta.

Sinebrychoffin panimo täyttää tänä vuonna 200 vuotta ja on näin alansa vanhin Pohjoismaissa.



Paul ja Anna Sinebrychoff lapsineen 1860-luvulla.
Valokuva Fritz Hjerztell. Museovirasto.

LUCAS CRANACH – RENESANSIN KAUNOTTARET

26.9.2019-5.1.2020



Lucas Cranach vanhempi, *Nuoren naisen muotokuva*, 1525
Kuva: Kansallisgalleria/Museokuva

Renesanssimestari Lucas Cranach vanhemman (1472 - 1553) tuotantoa esitellään ensimmäistä kertaa syksyn näyttelyssä 26.9.2019-5.1.2020. Nuoren naisen muotokuva (1525) ja Lucretia (1530) maalaukset ovat näyttelyn sisällön lähtökohtina. Teosten viehättävien naisten rinnalle tulee lisää Cranach'n kaunottaria tunnetuista kansainvälisistä museoista.

SINEBRYCHOFFIN TAIDEMUSEON MUITA KUULUMISIA

Juuri eläkkeelle jääneen Sinebrychoffin taidemuseon vastaavan museolehtorin, Leena Hannulan tuore väitöskirja ”*Kävijät, kokijat, kokemukset: Museologinen tutkimus Siffin senioriklubista taidemuseon keskiössä*” on luettavissa osoitteessa: <https://www.jyu.fi/fi/ajankohtaista/arkisto/2018/10/19-1-2019-tam-leena-hannula-humanistis-yhteiskuntatieteellinen-tiedekunta-museologia>

Väitöskirjassaan Leena Hannula tutkii Siffin senioriklubi-ryhmän kävijöiden omasta näkökulmasta, mikä saa ihmiset sitoutumaan museoon ja mikä tekee heistä vakituksia kävijöitä. Onnea Leenalle!

MUSEON KEVÄTOHJELMA:

Museon ohjelmaan osallistuminen on yhdistyksen jäsenille maksutonta!

Opastukset

- 16.2. klo 14:00 Suomenkielinen, kaikille avoin yleisöopastus ajankohtaisiin näyttelyihin
- 23.2. klo 14:00 Suomenkielinen, kaikille avoin yleisöopastus ajankohtaisiin näyttelyihin
- 2.3. klo 13:00 Ruotsinkielinen, kaikille avoin yleisöopastus ajankohtaisiin näyttelyihin
- 2.3. klo 14:00 Suomenkielinen, kaikille avoin yleisöopastus ajankohtaisiin näyttelyihin
- 9.3., 16.3. ja 23.3. klo 14:00 Yleisöopastus kotimuseoon

Luennot

- 13.2. klo 18:00 Näyttelijä Alina Tomnikov kertoo aiheesta **Kun itken, ajattelen jäätelöä – Näyttelijän paljastuksia**. Tapahtuma on osa *Tunteet estradilla* –näyttelyn oheisohjelmaa.

YHDISTYKSEN JÄSENOHJELMA

Vuosikokous 2019

Yhdistyksen vuosikokous pidetään 6.3.2019 klo 17:00 Sinebrychoffin taidemuseossa. Kokouksen jälkeen Ateneumin amanuenssi Hanne Selkokari pitää esitelmän aiheenaan ”Eliel Aspelin-Haapkyän taidehankintoja Italian matkoilta”.

Sinebrychoffin suku –näyttelyn esittely jäsenille 21.3.2019 klo 17:30

Näyttelyn kuraattori Salla Heino esittelee jäsenille Punaisen kellarin näyttelyn. Ilmoittautumiset sihteerille osoitteeseen SiffYstavat@siff.fi –osoitteeseen tai puhelimitse numeroon +358 45 106 8484 (ma 16-18).

Taivaalliset värit – sinistä ja kultaa –näyttelyn esittely jäsenille 25.4.2019 klo 17:30

Taidemuseon intendentti Ira Westergård esittelee ruotsiksi jäsenille kuratoimansa näyttelyn. Ilmoittautumiset sihteerille osoitteeseen SiffYstavat@siff.fi –osoitteeseen tai puhelimitse numeroon +358 45 106 8484 (ma 16-18).

Muita tapahtumia

Yhdistyksen hallituksen jäsen, näyttelijä Riko Eklundh, esittelee keväällä tuoreen kirjansa ”Flickan skall uppleva historia”. Ajankohdasta kerrotaan myöhemmin. Kevätretken päivämäärä 25.-26.5.2019 kannattaa kirjata ylös. Retki suuntautuu Vaasan seudulle ja ohjelmassa on muun muassa vierailu Orisbergin kartanoon. Tapahtumien ilmoittautumisista tiedotetaan lisää ajankohtien lähetessä.

Parhain terveisin,
Liisa Kantanen, sihteeri

ystavat.siff@fng.fi
puh. 045–1068484 (ma 16–18)