

# Italiens och Orientens tjusning

## IPPOLITO CAFFI

1.2–27.5.2018

- 1809** Ippolito Caffi föds den 16 oktober i staden Belluno i Veneto, norra Italien.
- 1821** Inleder studier i teckning trots faderns protester. Senare elev hos Antonio Tessari som blev hans vän för livet.
- 1825** Caffis far avlider. Caffi flyttar till sin kusin, konstnären Pietro Paoletti i Padua, för fortsatta studier.
- 1827** Vinner inträde i konstakademin i Venedig (Accademia di Belle Arti di Venezia).
- 1830–31** Får sina första beställningsarbeten i Venedig: börjar få ett namn som konstnär. Målar teaterdekor för operahuset La Fenice. Upplever miljön i konstakademin som kvävande, drömmer om Rom.
- 1832** Flyttar äntligen till Rom, den internationella konstens centrum, och ägnar sig åt veduta- och landskapsmåleri.
- 1833** Tillbringar sommaren i Neapel. Flyttar från sin kusin Paoletti till närheten av Caffè Greco, som på den tiden var konstnärernas träffpunkt.
- 1834** De tidigaste kända vedutamålningarna såsom *Trinità dei Monti*. Målar teaterdekor.
- 1835** Caffis bok i perspektivlära *Lezioni di prospettiva pratica* utkommer. Andra upplagan i Neapel 1838, tredje upplagan i Venedig 1841.
- 1837–38** Målarresor till Venedig, förevigar den österrikiske kejsarens besök. Målar sin första målning med motiv från karnevalen i Rom, ett av hans mest populära verk. Det hänger i konstakademin i Venedig.
- 1839–41** Caffis målningar visas i Milano och Trieste; reser och gör beställningsarbeten.
- 1842** Caffis genombrott. Målar fresker i kaféer, till exempel i Caffè Greco i Rom och Caffè Pedrocchi i Padua.
- 1843–44** Gör en länge planerad resa till Orienten; reser bl.a. i Grekland, Nordafrika och i olika länder i Mellanöstern.
- 1844** Caffi blir erbjuden professorstjänsten i perspektivlära på konstakademin i Venedig men avsäger sig.
- 1847** Flyger med varmluftsballong över Rom.
- 1848** Målningen *Rom: Den sista demonstrationen för påven Pius IX, 10 februari 1848* visas på årsutställningen i Venedig och vinner gehör hos publiken, men den väcker på grund av sin italienskt fosterländska betoning misstankar hos den österrikiska polisen. Caffi deltar

i venetianernas folkresning mot österrikarna: han kämpar i bellunobornas trupper i Visco Illiria 17.4.1848. De förlorar striden, Caffi blir tillfångatagen och förvisas till Belluno. Daniele Manin och Niccolò Tommaseo grundar 23.3.1848 den nya San Marco-republiken. Gifter sig med sin trolovade Virginia Missana.

- 1849** Caffi blir kapten för den nya republikens försvarskompani i Venedig. Han dokumenterar striderna i sina målningar. Venedig förlorar sin självständighetskamp mot Österrike. På grund av oklarheter hamnar Caffi på polisens lista över förbrytare och blir landsförvisad. Han tvingas lämna Venedig som hör till Österrike och lever i exil i Genua.
- 1850** Domstolen i Venedig ger avslag på Caffis anhållan om att de ogrundade anklagelserna mot honom ska hävas.
- 1851** Verk visas på världsutställningen i London.
- 1855** Tre av Caffis målningar visas på världsutställningen i Paris. Återvänder till sin tidigare ateljé i Rom efter åtta års frånvaro.
- 1857** Lider av landsförvisningen från Venedig. Får tillstånd av österrikiska ambassaden att återvända till Venedig för rättegångsförhandlingar.
- 1858** Förhandlingarna avslutas 12.8.1858 och Caffi befrias från alla anklagelser. Målar för ärkehertig Maximilian av Habsburg.
- 1859** Italiens andra självständighetskamp avslutas med fredsfördraget i Zürich. Venedig förblir fortfarande österrikiskt.
- 1860** Politiska oroligheter för Italiens självständighet. Caffi anhålls som misstänkt för landsförräderi och tillbringar 92 dagar i fängelse i San Severo. Åtalet förfaller. Efter frigivningen reser Caffi omkring i Italien och deltar i festligheterna då Guiseppe Garibaldi och kungen Viktor Emanuel II tågar in i Neapel.
- 1861** Italien blir ett kungadöme. Caffi anhåller om att bli kvitt sitt österrikiska medborgarskap, anhållan som riktas till Österrikes kejsare godkänns och Caffi får tillstånd att återvända till Venedig som italiensk medborgare.
- 1866** Italiens tredje självständighetskamp bryter ut. Caffi deltar i manskapet på den italienska flottans flaggskepp Re d'Italia för att genom teckningar och målningar dokumentera krigföringen. I slaget vid Lissa 20.7.1866 blir fartyget träffat och sjunker. Ippolito Caffi finns bland de över 400 drunknade.