

**Bästa medlem,**

Nytt år, nya tag! Vid årsskiftet kommer föreningen att ha sekreterarbyte. Trots att Konstmuseet Sinebrychoff och dess vänner är mig mycket kära är jag tvungen att avstå från detta uppdrag på grund av tidsbrist. Den nya sekreteraren, Liisa Kantanen, börjar 1.1.2018. Hon arbetar som konservator på Nationalgalleriet. Föreningens adress, e-postadress och telefonnummer förblir de samma. Ifall det blir ändringar i jouten kommer ett skilt meddelande därom. Välkommen Liisa!

Nyheter från Konstmuseet Sinebrychoff: Utställningen *Jag är inte jag – kända och glömda porträtt*, som fått många besökare, pågår till slutet av 2017. I den sista presentationen stiger **Carl Gustaf Mannerheim** (1867 – 1951) och **Pehr Evind Svinhufvud** (1861 – 1944) upp på scen.

Kymmene Aktiebolaget beställde år 1933 två stora porträtt av Eero Järnefelt. Idag tillhör de Kymmene Kulturstiftelse och utgör en viktig del av samlingens exklusiva konstverk. P.E.Svinhufvud var republikens president 1931-1937 och Mannerheim 1944-1946.

Den italienske fotografen **Andrea Angiones** utställning *Terribilis est locus iste* visas på Konstmuseet Sinebrychoff fram till 28.1.2018. Den består av åtta stora verk, i vilka Angione, på ett personligt sätt, tolkar konsthistoriens klassiska religiösa motiv. Han har avbildat vanliga människor, vilket samman med teknisk skicklighet för åskådarens tankar till 1500- och 1600-talens mästare, såsom Caravaggio.



Bilderna:

Eero Järnefelt  
(Viborg 1863–1937 Helsingfors)  
Carl Gustaf Mannerheim  
1933  
olja på duk,  
250 x 165 cm  
UPM-Kymmene  
Kulturstiftelse

Eero Järnefelt  
(Viborg 1863–1937 Helsingfors)  
P. E. Svinhufvud  
1933  
olja på duk,  
250 x 165 cm  
UPM-Kymmene  
Kulturstiftelse





Huvudgatan i Kairo, Egypten. 1844.  
Fondazione Musei Civici di Venezia, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro

I februari gör vi en tidsresa till 1800-talet. Utställningen *Italiens och Orientens tjusning – Ippolito Caffi* bjuder på äventyr i historiska omgivningar och förtrollande landskap.

Italienaren **Ippolito Caffi** (Belluno 1809 – Lissa 1866) var specialiserad på stadsvyer och landskap. Han var arvtogare till veduta-måleriet och dess förnyare.

Caffi beundrade Canalettos konst, något som kommer fram medelst det klara ljuset i hans tidiga havs- och arkitekturvyer. Senare rönt han framgång genom att måla dimhöljda

landskap i en intensiv, romantisk anda. Den nattliga staden förvandlas i

Caffis verk till skådeplatsen för det drömmaktiga ljusets hemlighetsfulla sken.

Utställningen tar oss på en resa till Venedig, Rom, Neapel, Aten, Konstantinopel och andra av Orientens städer. Ippolito Caffi var en äventyrare som inte nöjde sig med turiststråken utan sträckte sin resa betydligt längre bort trots riskerna. Målningarna, akvarellerna och teckningarna gjorda i Egypten, Syrien och Jerusalem för oss till platser som inte ingick i the Grand Tours reseemål.

Den till sin personlighet komplexa Caffi var en brinnande patriot. Han deltog i upproret mot Österrike i Venedig och stupade i sjöslaget vid Lissa då flaggskeppet *Re d'Italia* sjönk i Adratiska havet 1866.



Vy in i Colosseum, Rom. 1855.  
Fondazione Musei Civici di Venezia, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro



Vind i öknen vid sfinxen i Giza, Egypten.  
1844–1847.  
Fondazione Musei Civici di Venezia, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro



Gamla hamnen i Molo, Venedig i solnedgången. 1864.  
Fondazione Musei Civici di Venezia, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro

Utställningen består av 73 målningar och 15 teckningar och akvareller från Musei Civici di Venezia.

Utställningen är framme i Konstmuseet Sinebrychoff 1.2.–27.5.2018.

**Guidningar för allmänheten** på finska lördagar kl. 14 och på svenska första lördagen i månaden kl. 13.

## MUSEETS HÖSTPROGRAM

Medlemmar deltar gratis i programmen!

### FÖREDRAG OCH EVENEMANG

29.11. kl. 18	Föreläsning: FT Hanna-Leena Paloposki: Skrivna och ritade självporträtt. Exempel ur Nationalgalleriets konstnärarsarkiv
6.12. kl. 14	Dramaguidning i sällskap med Fanny Sinebrychoff
10.12. kl. 14	Guidning i Paul och Fanny Sinebrychoffs hemmuseum och konstsamling.
13.12. kl. 18	Föreläsning: FM Marina Catani: Edelfelt och porträttet av Anna Sinebrychoff

### KONSERTER KL. 15

3.12.	Patrick Venas gitarrlever
10.12.	Självständighetens sånger Siba VI/Annika Ollinkari

## FÖRENINGENS MEDLEMSPROGRAM

- **Välgörenhetskonsert, supé och auktion 26.1.2018**  
Britt Sujari, cello  
Leonardo Chiodo, cello  
Valerija Resjan, piano  
Program: Bach, Brahms, Rostropovitch, Shostakovitsh

Kammarkonserten uppförs i empirisalen, varefter supén avnjuts i det stämningsfulla källarvalvet. Efter supén följer välgörenhetsauktionen.

Närmare information om evenemanget och anmälan till detsamma kommer i en egen inbjudan. Anmälan sker senare, men det lönar sig att anteckna dagen i almanackan nu redan!

### Övrigt kommande medlemsprogram:

(Anmälan/information senare)

- Herrgårdsresa till Sysmä och Heinola 26.5.2018
- Slottsresa till Sverige 9. - 12.8.2018

**Viktig information: Föreningens konton har ändrats på grund av bankbyte. De nya kontonumren är:**

**Brukskontot: IBAN FI19 6601 0010 4482 64, BIC AABAFI22**

**För understöd: IBAN FI72 6601 0010 4482 80, BIC AABAFI22**

Till slut vill jag tacka er alla å det varmaste för samarbetet under de gångna åren. Jag hoppas att vi träffas på Sinebrychoffs museum även i fortsättningen, ävenom om det sker i lite andra tecken.

Med önskan om en fridfull väntan på julen och ett glädjerikt nytt år 2018.

Anna Ahtola

sekreterare

ystavat.siff@fng.fi

tel. 045 106 8484 (mån 14 - 16)