

Hyvä Sinebrychoffin taidemuseon ystävä,

Uusi vuosi, uudet tuulet – vuodenvaihteessa yhdistyksessä tapahtuu sihteerinvaihdos. Huolimatta siitä, että Sinebrychoffin taidemuseo ja ystävähdistys ovat minulle kovin rakkaita, joudun luopumaan tästä hienosta tehtävästä aikataulusyistä. Uutena sihteerinä aloittaa 1.1.2018 Liisa Kantanen, joka toimii päätyönään Kansallisgallerian konservattorina. Yhdistyksen osoite, sähköpostiosoite ja puhelinnumero pysyvät ennallaan. Mikäli päivystysaikaan tulee muutoksia, siitä tiedotetaan erikseen. Tervetuloa Liisa!

Sinebrychoffin taidemuseon uutisia: Hienon kävijämäärän kerännyt **Minä en ole minä – tunnettuja ja unohdettuja muotokuvia** -näyttely on esillä Sinebrychoffin taidemuseossa vuoden 2017 loppuun saakka. Näyttelyn viimeisessä teosnostossa estradin valtaavat **Carl Gustaf Mannerheim** (1867–1951) ja presidentti **Pehr Evind Svinhufvud** (1861–1944).

Eero Järnefeltin vuonna 1933 Kymiyhtiön tilauksesta maalaamat suurikokoiset muotokuvat kuuluvat UPM-Kymmene Kulttuurisäätiön omistukseen ja ne ovat kokoelman merkkiteoksia.

P. E. Svinhufvud toimi tasavallan presidenttinä 1931–1937 ja Mannerheim vuosina 1944–1946.

Italialaisen valokuvataiteilija **Andrea Angionen** näyttely **Terribilis est locus iste** on esillä Sinebrychoffin taidemuseossa vielä 28.1.2018 saakka. Näyttely koostuu kahdeksasta suurikokoisesta teoksesta, joissa Angione tulkitsee taidehistorian klassisia uskonnollisia aiheita oman henkilökohtaisen näkökulmansa kautta. Angione käyttää kuvissaan malleinaan tavallisia ihmisiä, mikä yhdessä ja teknisen taituruuden kanssa vie katsojan ajatukset 1500–1600-lukujen suuriin mestareihin, kuten Caravaggioon.



Kuvatiedot:

Eero Järnefelt
(Viipuri 1863–1937 Helsinki)
Carl Gustaf Mannerheim
1933
öljy kankaalle,
250 x 165 cm
UPM-Kymmenen
Kulttuurisäätiö

Eero Järnefelt
(Viipuri 1863–1937 Helsinki)
P. E. Svinhufvud
1933
öljy kankaalle,
250 x 165 cm
UPM-Kymmenen





Kairon pääkatu, Egypti. 1844.
Fondazione Musei Civici di Venezia, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro

Helmikuussa tehdään aikamatka 1800-luvulle ja seikkailiaan merkittävässä historiallisissa kohteissa ja lumoavissa maisemissa Sinebrychoffin taidemuseon *Italian ja Orientin lumo – Ippolito Caffi* -erikoisnäyttelyn siivin.

Italialainen **Ippolito Caffi** (Belluno 1809–1866 Lissa) oli kaupunkinäkyymiin ja maisemiin erikoistunut taiteilija, seikkailija ja isänmaanystävä. Hän oli myös veduta-maalausperinteen jatkaja ja uudistaja. Caffi ihaili Canaletton taidetta, mikä ilmenee hänen varhaisissa meri- ja arkkitehtuurinäkymissään kirkkaana ja kuulaana esitystapana. Myöhemmin hän saavutti mainetta maalaamalla sumun täyttämää maisemia

intensiiviseen, romanttiseen henkeen. Caffin öisissä maisemissa kaupunki muuttui näyttämöksi, jossa keskeisiä eivät olleet enää rakennukset, vaan unenomaisen valon salaperäinen hohde.

Näyttely vie yleisön matkalle Venetsiaan, Roomaan, Napoliin, Ateenaan, Konstantinopoliin ja muihin Orientin kaupunkeihin. Ippolito Caffi oli seikkailija, joka ei tyytynyt turistireitteihin, vaan ulotti matkansa huomattavasti kauemmas, riskienkin uhalla. Egyptissä, Syyriassa ja Jerusalemissa tehdyt maalaukset, vesiväriyöt ja piirustukset vievät meidät paikkoihin, jotka eivät kuuluneet tavallisiin Grand Tourin kohteisiin.

Persoonaltaan monisärmäinen Caffi oli myös palava patriotti. Hän osallistui Venetsian kansannousuun Itävaltaa vastaan ja menehtyi Lissan meritaistelussa Re d'Italia -lippulaivan upotessa Adrianmerellä vuonna 1866.



Näkymä Colosseumin sisään Roomassa. 1855.
Fondazione Musei Civici di Venezia, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro



Tuuli Gizan sfinksin luona autiomaassa Egyptissä. 1844–1847.
Fondazione Musei Civici di Venezia, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro



Vanha satama (Molo) auringonlaskun aikaan Venetsiassa. 1864.
Fondazione Musei Civici di Venezia, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro

Näyttelyssä on esillä 73 maalausta ja yhteensä 15 piirustusta ja vesiväriyötä Fondazione Musei Civici di Venezian kokoelmista.

Näyttely on esillä Sinebrychoffin taidemuseossa 1.2.–27.5.2018.

Näyttelyiden **yleisöopastukset** pidetään suomeksi lauantaisin klo 14 ja kuukauden ensimmäisenä lauantaina ruotsiksi klo 13.

MUSEON SYYSOHJELMA:

Museon ohjelmaan osallistuminen on yhdistyksen jäsenille maksutonta!

LUENNOT JA TAPAHTUMAT:

29.11. klo 18	Luento: FT Hanna-Leena Paloposki: Kirjoitettuja ja piirrettyjä omakuvia. Esimerkkejä Kansallisgallerian taiteilija-arkistoista
6.12. klo 14	Draamaopastus Fanny Sinebryhoffin seurassa
10.12. klo 14	Opastus Paul ja Fanny Sinebryhoffin kotimuseoon ja taidekokoelmaan
13.12. klo 18	Luento: FM Marina Catani: Edelfelt ja Anna Sinebryhoffin muotokuvat

KONSERTIT, klo 15.00

3.12.	Patrick Venan kitaraoppilaat
10.12.	Itsenäisyyden laulut Siba VI/Annika Ollinkari

YHDISTYKSEN JÄSENOHJELMA:

- **Hyväntekeväisyyskonsertti – illallinen ja -huutokauppa 26.1.2018**

Sujari Britt, sello

Leonardo Chiodo, sello

Valeria Resjan, piano

Ohjelma: Bach, Brahms, Rostropovits, Shostakovits

Empiresalissa nautitaan upeasta kamarimusiikkikonsertista, jonka jälkeen illallistetaan museon tunnelmallisessa kellariholvissa. Illallista seuraa hyväntekeväisyshuutokauppa.

Tilaisuudesta tiedotetaan laajemmin vielä erillisellä kutsulla, jossa annetaan ilmoittautumisohjeet.

Tilaisuuteen ilmoittaudutaan myöhemmin, mutta nyt jo kannattaa varata päivä kalenteriin!

Muuta tulevaa jäsenohjelmaa:

(Ilmoittautuminen/lisäinfoa vasta myöhemmin)

- Kartanoretki Sysmään ja Heinolaan 26.5.2018

- Linnamatka Ruotsiin 9.-12.8.2018

Tärkeä info: Yhdistyksen tilit ovat muuttuneet pankinvaihdon myötä. Uudet tilinumerot ovat:

Käyttötili: IBAN FI19 6601 0010 4482 64, BIC AABAFI22

Avustuksia varten: IBAN FI72 6601 0010 4482 80, BIC AABAFI22

Kirjeen lopuksi kiitän teitä kaikkia lämpimästi yhteistyöstä näinä kuluneina vuosina – tapaamme toivottavasti Sinebryhoffin taidemuseolla jatkossakin, joskin hieman muissa merkeissä!

Rauhallista joulun odotusta ja iloa vuodelle 2018 toivottaen,

Anna Ahtola

Sihteeri

ystavat.siff@fng.fi

puh. 045-1068484 (ma 14-16)