

KERÄILIJÄN INTOHIMO – PAUL JA FANNY SINEBRYCHOFFIN TAIDEKOKOELMAT

Sinebrychoffin taidemuseo on aikoinaan rakennettu Sinebrychoffin suvun kodiksi. Nyt se tunnetaan ainutlaatuisena museona, joka ainoana Suomessa on erikoistunut vanhaan eurooppalaiseen taiteeseen. Taiteenkeräilijät ovat halunneet lahjoittaa museolle omia taidekokoelmiaan, joihin voit tutustua museon toisessa kerroksessa. Taidekokoelmista merkittävin on Bulevardin puoleinen Paul ja Fanny Sinebrychoffin kokoelma, joka aikoinaan oli Suomessa suurin tehty yksityinen lahjoitus. Siihen kuuluu lähes 900 taideteosta sekä Sinebrychoffien kodin esineistöä.

Alkujaan taiteenkeräily on ollut erityisesti kuninkaallisten ja aristokraattien harrastus. Löydätkö museosta heidän kuviaan? 1600-luvulla keräilyinnostus levisi Euroopassa myös sivistyneistön ja varakkaiden liikemiesten piiriin. Paul ja Fanny Sinebrychoffin aikana 1800-luvun lopulla taiteen keräily oli jo yleistä. He hankkivat asiantuntijoiden avulla erityisesti 1600- ja 1700-luvun ruotsalaista muotokuva- ja miniatyyritaidetta, sekä 1600-luvun flaamilaista ja hollantilaista taidetta. Lapseton pariskunta halusi täyttää kotinsa ajan mukaan kauniilla esineillä ja taideteoksilla. Keräilyn taustalla oli ajatus jakamisesta ja opettamisesta. Kokoelmaan etsittiin jokaiselta aikakauden merkittävältä taiteilijalta esimerkkiteoksia ja voimme lukea jännittävästä taidehankinnoista Paulin kirjeistä. Syntyi Suomen ensimmäinen ”vanhojen mestareiden” kokoelma, jonka teokset oli taiteen asiantuntijoiden avulla määrätietoisesti valittu. Paul ja Fanny Sinebrychoff halusivat lahjoittaa kokoelmansa yhteiseksi hyväksi, ja antoivat Suomen valtiolle testamenttilahjoituksen vuonna 1921.

Pohdittavaksi:

Kysy kaveriltasi, onko hän harrastanut keräilyä? Jos kyllä, niin onko hän koskaan laittanut kokoelmaansa esille?

Mitä sinä keräilet?

Miksi sinun mielestä kannattaa kerätä?

Ennakkotehtävät:

Tutustu Paul Sinebrychoffin kirjeisiin ja taidehankintoihin: <http://kirjearkisto.siff.fi/>

Kurkista tauluihin: <http://www.lahteilla.fi/sinebrychoff/>

Museotehtävät:

Valitkaa kotimuseosta mieleisiä teoksia ja pohtikaa, MIKSI juuri NE ovat päässeet osaksi Sinebrychoffien kokoelmaa.

Millaisia ajatuksia teokset herättävät?

Keräily kertoo ihmisestä ja hänen luonteestaan – mitä Sinebrychoffin koti kertoo Fannystä ja Paulista?

