

Bästa medlem av Konstmuseet Sinebrychoffs vänner,

Vi har lämnat den ljuvliga sommaren bakom oss och ilar vidare mot höstens nöjen. Höstprogrammet för vänföreningen och Sinebrychoffs Konstmuseum är fyllt av det ena mer lockande program efter det andra.

Museet öppnar en ny specialutställning, *Stilleben – Livet på ett bord*, med nederländska, italienska och spanska stilleben från åren 1500–1700. Även moderna verk som anknyter till utställningens tematik finns med.

Utställningen ställer frågor om det goda livet, från överflödets, moralens och förgänglighetens synvinklar. Hurdant var det goda livet i Holland på 1600-talet? Vad symboliserade mat, föremål och blommor? Tillgången på fördoämnen och överflödet är exempel på teman som berör både dagens som den tidens människor.

Stilleben blev oerhört populära på 1600-talet när det förmögna borgerskapet i det protestantiska Holland började köpa konst. Populariteten syntes också i motivens mångfald. De gick från vardagliga födoämnen till yppiga målningar av vilt och främmande varor, såsom citroner och nautilusskal, vilka framhävde på ett mästerligt sätt det materiella.

Framgången i världshandeln gav spännande nya motiv till målningarna och ny status åt deras ägare. Den botaniska forskningen inspirerade blomsterarrangemangen, som blev yppigare, mer mångfasetterade och en fröjd för ögat. De nya färggranna tulpansorterna blev handelsvara ända till den stora börskraschen. I och med att det materiella välståndet ökade uppstod en diskussion om moral och förnöjsamhet som en viktig del av kulturen. Dödsskallen blev det centrala elementet i vanitasmotiven, med vilka man ville påminna om förgängligheten mitt i jordelivets överflöd.

Förutom från Sinebrychoffs Konstmuseum, kommer verken från konstsamlingarna vid Stockholms Universitet och Uppsala Universitet, konstmuseet i Kadriorg och Amos Anderssons konstmuseum, Österbottens museum, Serlachiusmuseerna, museet för nutidskonst Kiasma och samlingarna vid Statens konstkommission.

Utställningen pågår till 31.12.2016. Guidning för publiken sker på lördagar kl. 14 på finska och på svenska första lördagen i månaden kl. 13.

Guidningarna i hemmuseet fortsätter fr.o.m. 4.9. kl. 14.



Jacob Marrel. Blomsterstilleben.
Bild: Gustavianum. Uppsala



Heikki Marila. Blommor XIII, 2009.
Bild: Kimmo Brandt



Jan I Brueghel (1568-1625)
Blomstervas.
Bild: Finlands Nationalgalleri

MUSEETS HÖSTPROGRAM 2016:

Medlemmarna deltar avgiftsfritt och utan enskild anmälan i museets program förutom i en föreläsning av Pekka Terävä.

WORKSHOP

14.9. klo 18:00 FT Mirva Saukkola: Kauneudenhoidon historia belladonnasta kantasoluihin. I workshopen går vi igenom hur skönhetsidealet har förändrats och provar hur man åstadkommer makeup från olika tidevarv med moderna, säkra produkter.

FÖRELÄSNINGAR

5.10. klo 18:00 FT Minna Tuominen: Johdattelua Asetelma-näyttelyn teemoihin
12.10. klo 18:00 FT Julia Donner: Puutarhamaisemia
19.10. klo 18:00 Köksmästare Pekka Terävä:
Taidetta lautasella – kuinka teet jokaisesta annoksesta taideteoksen
OBS! Anmälningar till siffinfo@fng.fi
9.11. klo 18:00 Vi träffar konstnärerna Anna Retulainen ja Heikki Marila
16.11. klo 18:00 FT Minna Tuominen: Vanitas
23.11. klo 18:00 Pastori, tietokirjailija Jaakko Heinimäki: Viini ja Elämän jano

KONSERTTER

9.10. klo 15:00 Satu Strömberg
23.10. klo 15:00 Meri Kiema
13.11. klo 15:00 Ritva Laamanens elever: En sång till far
27.11. klo 15:00 SibA: Julens finska trolldom

SIFF SENIORKLUBB

7.10. klo 11:15 Asetelma – Elämä tarjottimella / Minna Tuominen
14.10. klo 11:15 Kukkien kieli ja muuta symboliikkaa / Leena Hannula
21.10. klo 11:15 Ruotsin suurvalta-ajan pyörteissä / Leena Hannula
28.10. klo 11:15 Konstnårsberättelser från Paul och Fanny Sinebrychoffs samling
18.11. klo 11:15 Stilleben med julmotiv.
25.11. klo 11:15 Ikonutställningen / Ira Westergård
2.12. klo 11:15 Medlemmar i familjen Sinebrychoffs
9.12. klo 11:15 Seniorklubbens julkonsert

FÖRENINGENS MEDLEMSPROGRAM:

- **20.9. kl. 14** bekantar vi oss med konstskatterna på **Presidentens slott**.

Evenemanget är fullbokat.

- **Specialföreläsning!**

Aija Staffans, TkD, föreläser 22.9. kl. 17.30 under rubriken *Globaali ja lokaali Helsingin kaupunkisuunnittelussa*.

Anmälningar till sekreteraren senast 19.9. på adressen ystavat.siff@fng.fi eller tel.nr. 045 106 8484 (mån 14-16). Gruppstorlek 70 personer.

- **10.11. kl.17.30 introduktion till utställningen Stilleben under ledning av kurator Minna Tuominen.**

Anmälningar till sekreteraren senast 31.10. på adressen ystavat.siff@fng.fi eller tel.nr. 045 106 8484 (mån 14-16). Gruppstorlek 30 personer

- **19.11 reser vi till Åbo för att se Kungens tal på Åbo Svenska Teater.**



Hans van Essen. Stilleben med hummer, cirka 1620.
Bild: Konstmuseum i Estland, Kadriorg

“År 1924 har Kung Georg V av England öppnat världens dittills största utställning The British Empire Exhibition på Wembley stadion. Hans öppningstal har sänts i radio som vid tidpunkten var en av teknikens stora nya landvinningar och Kungens tal har för första gången någonsin nått hela det brittiska imperiets alla börn samtidigt.

Utställningen pågår i två år och öppningstalet vid invigningen av den andra säsongen har med bravur hållits av kronprins David. Hans yngre bror Prins Albert, ”Bertie”, har sedan 4-års åldern stammat svårt och har därför helst velat hålla sig undan offentligheten.

Kungen anser dock att båda sönerna ska tränas i att tala offentligt och han beordrar därför Bertie att hålla talet vid utställningens avslutning i oktober 1925. Det blir en för alla parter pinsam tillställning och Berties förnedring är mycket smärtsam. Han söker hjälp för sitt stammande hos de mest ansedda doktorerna i London, men förgäves. Ingen lyckas hjälpa honom.

Tio år senare är Georg V fortfarande kung. Nu terroriseras den ena halvan av Europa av Hitler, medan Stalin sätter skräck i den andra.

Englands premiärminister Steven Baldwin tror ändå, liksom många andra, att det hotande världskriget ännu ska kunna undvikas.

Kronprins David har förälskat sig i en gift kvinna, fru Wallis Simpson från Baltimore i USA, och han vill absolut gifta sig med henne.

Berties fru Elizabeth har lyckats hitta en ny talspecialist, Mr. Lionel Logue från Australien. Logue ska, med sina minst sagt okonventionella behandlingsmetoder, försöka hjälpa Bertie med stammandet som fortfarande gör livet svårt för honom.

När Kung Georg V dör, blir David Kung Edward VIII och nu uppstår en politisk kris eftersom det är en konstitutionell omöjlighet att en fränskild kvinna skulle bli drottning. Edvard ser inget annat val än att abdikera, vilket han gör den 11 december 1936.

I ett läge då hela världens öde hänger på att Kungen av England ska vara den samlande kraften för det förenade motståndet mot Hitlers barbari, kröns den fortfarande svårt stammande prinsen ”Bertie” till Kung Georg VI den 12e maj 1937 i Westminster Abbey i London.

Mycket snart måste Bertie hålla ett tal i radion för hela världen. Hitler kommer att höra på det. Stalin och Roosevelt kommer att höra på det. ALLA kommer att höra på det.

Resten är historia.”

http://www.abosvenskateater.fi/sv/repertoar/kungens_tal/

Vi kommer att bekanta oss med vårt äldsta teaterhus ledsagade av Pinello-figuren. Vi besöker också det idylliska museet Ett hem och det historiska Apoteksmuseet. Lunchen avnjuter vi från stående bord på det förtjusande Hus Lindman.

Program:

09.00	Avresa från Kiasma
12–13.30	Pinellos teaterpresentation
13.40-15	Lunch på Hus Lindman
15.00	Museet Ett Hem
16.15	Apoteksmuseet
18.00	Föreställningen Kungens tal
21.00	Avgång från Åbo
23.00	Framme vi Kiasma

Utfärdens pris 130 €. Gruppstorleken 30 personer.

Anmälningar till sekreteraren senast 7.10. på adressen ystavat.siff@fng.fi eller tel.nr. 045 106 8484 (mån 14-16). När ni fått bekräftelse på er anmälan kan ni betala deltagaravgiften på föreningens konto S Bank IBAN FI65 3636 3010 1431 21, meddelande "Turku". Förfallodag 10.10.2016.



Med önskan om en stämningsfull höst

Anna Ahtola

Sekreterare

ystavat.siff@fng.fi

tel.nr. 045-1068484 (mån 14 - 16)