

Bästa medlem av Sinebrychoffs vänner,

Den sköna sommaren, om också regnig, förde med sig en rekordartad besökarmängd till Konstmuseet Sinebrychoff. Den förtjusande sommarutställningen **Rokoko, nordiska tolkningar, Berndtson, Edelfelt, Watteau** har besökts av dryga 9000 besökare! Den tillsammans med Serlachiusmuseerna förverkligade utställningen är öppen ända till 6.9.2015.

På hösten firar vi några hundraåringar. Både den historiska Konstsalongen och Coca-Colaflaskan firar sina födelsedagar på Sinebrychoffs konstmuseum!

Projektet **Coca-Colaflaskan 100 år** är ett samarbete mellan konstmuseet Sinebrychoff och Coca-Cola Finland Ab. Projektet för med sig många kända namn från den moderna konsten såsom Andy Warhol, Joseph Beyus och Steve Kaufman. Som en röd(vit) tråd i projektet fungerar uttryckligen Coca-Colaflaskan, motivet i varje verk. Projektet är öppet **25.8.-4.10.2015** i museets vita källare.



Pakpoom Silaphan: Dali
Sits on Coke, 2014.

I oktober öppnar samtidigt två specialutställningar, **Taidesalonki – Konstsalongen 100 år** samt den italienska nutidskonstnären Livio Ceschins grafikutställning **Spår av det förflutna- Grafik av Livio Ceschin**. Utställningarna är öppna **8.10.2015.–10.1.2016**.



Persialainen miniatyyri, 1500-luvun loppu – 1600-luvun alkupuoli.
Kuva: Kansallisgalleria /
Yehia Eweis.

Leonard Bäcksbacka (1892–1963) grundade vårt äldsta fortfarande verksamma konstgalleri, Konstsalongen, i Helsingfors 1915. Utställningen belyser Bäcksbackas mångfasetterade personlighet som forskare, konstsamlare och konst- och antikhandlare.

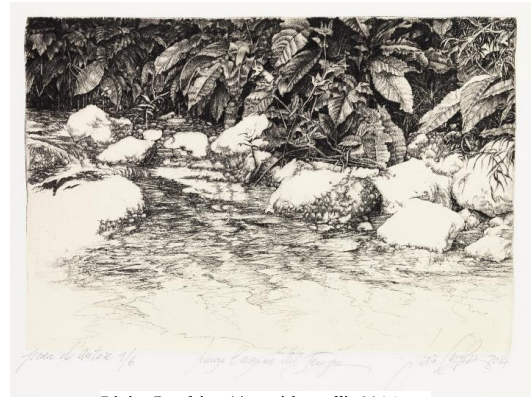
Utställningen består av en intressant kavalkad österländska inköp, persiska miniatyurer, mästerverk från guldåldern av Albert Edelfelt, Helene Schjerfbeck och Akseli Gallen-Kallela samt fantastiska smidesarbeten av inhemska silversmeder. Utställningens kurator är FD Christina Bäcksbacka.

Utställningen på Sinebrychoffs konstmuseum är en del av en tredelad helhet, där de två andra delarna koncentrerar sig på nyare finsk konst. De två andra utställningarna visas på Helsingfors Konstmuseum(HAM) samt Konstsalongen på Bulevarden.

Livio Ceschin (f. 1962) är en italiensk grafiker, som lät sig inspireras av de gamla mästarna. Utställningen visar hans verk i en kontext där de speglar det moderna mot den gamla traditionella grafiken.

Ceschins första etsningar från 1991 är tillägnade den italienske mästaren Canaletto från 1700-talet. Han kopierade i sina tidiga arbeten också Rembrandts och Gianbattista Tiepolos grafik. Ceschin är en teknisk mästare, vars noggranna, nyanserade och melankoliska landskap uttrycker tid, historia och minnen.

Livio Ceschins 27 grafikblad är en del av Ateneums Pieraccini-samling. Grafiken av de gamla mästarna hör till Sinebrychoffs Konstmuseum samling.



Livio Ceschin, Ajan pitkä valli, 2014.
Kuva: Kansalligalleria / Yehia Eweis.

Guidningen av specialutställningarna är på lördagar kl. 14 på finska och månadens första lördag kl. 13 på svenska. Kampanjen **Gratis till museet**, som fångat publiken och medierna på ett tacknämligt sätt fortsätter året ut. Under kampanjen (fr.o.m. 11.10) ordnas guidning på hemmuseet på söndagar kl.14!

Museets föreläsningsserie på hösten:

2.9.	klo 18	2.9. Kammarrådet, museichefen Kari-Paavo Kokki: Rokokoo ja uusrokokoo
14.10.	klo 18	FD Christina Bäcksbacka: Satavuotinen toiminta. Taidesalonki 1915–2015.
21.10	klo 18	Rosetta Borchia & Olivia Neschi: (på engelska) Piero della Francescan ja Leonardo da Vincin maisemien jäljillä
28.10.	klo 18	Programmet är öppet
4.11.	klo 18	Jaakko Hämeen-Anttila: Sankareita ja demoneita – Iranin kansalliseepos Kuninkaiden kirja
11.11.	klo 18	Erkki Anttonen: Italian viivasyövytystaide 1900-luvulla

Konstmuseet Sinebrychoffs Vänner donerade tre nya konstverk till museet!

De donerade verken kompletterar på ett fint sätt museets samling.

På väggen med pastellmålningar ler grevinnan Christina Augusta Löwenhjelm mot oss. Portättet är målat 1789 av Jonas Forsslund (1754-1809).

Miniatyrsamlingen utökades med ett miniatyrpar målat av Carl Viertel (1772-1834). Paret som poserar är Jacob Otto Cronstedt (1766-1828) och

Ulrika Eleanora Cronstedt (f. Wrangel af Sauss) (1768-1829).

Donationen åstadkoms genom en specialinsamling med vilken man ville tacka Mats Welin för hans förtjänstfulla arbete i föreningens styrelse.



MEDLEMSPROGRAM:

- **Konstresa till Veneto i Norditalien 2.-6.9.2015. Resan är fullbokad.**
På våren ordnas en reprisresa som medlemmar som anmälde intresse men inte rymdes med.

- **10.9.2015 kl. 17.30 håller Konstmuseet Sinebrychoffs intendent FD Ira Westergård, på svenska, föredraget: Helig, gravid och ödmjuk - Marias besök hos Elisabet i den italienska renässanskonsten**
Föreläsningen handlar om Jungfru Maria-kulten under senmedeltiden och i renässanskonsten. Berättelsen om Marias och Elisabets möte enligt Lukas evangelium var ett nytt motiv för altartavlorna på 1400-talet, ävenom Marias graviditet och inkarnationens mysterium hade sysselsatt teologerna redan länge. Altartavlornas huvudmotiv, mötet mellan Maria och Elisabet, talar om



den heliga graviditeten, som samtidigt representerade de två ofödda barnens, Jesus och Johannes Döpare, första möte..
Föreläsningen baserar sig på Ira Westergårds doktorsavhandling från 2007, *Approaching Sacred Pregnancy – the Cult of the Visitation and Narrative Altarpieces in Fifteenth-Century Florence*.
Föreläsningen är gratis för medlemmarna, gruppstorleken 70 personer.



Anmälan senast 7.9.2015 till sekreteraren, ystavat.siff@fng.fi eller per telefon 045 1068484 (mån. 14–16).

- **Konstsalongen 100 år – utställningen bekantar vi oss med 22.10.2015 kl.17.30 under ledning av amanuens Reetta Kuojärvi-Närhi och utställningens kurator Christina Bäcksbäcka.**

Tillfället är gratis för medlemmar, gruppstorlek 30 personer.

Anmälan senast 19.10.2015 till sekreteraren, ystavat.siff@fng.fi eller per telefon 045 1068484 (mån. 14–16).

- **5.11.2015 beundrar vi, ledda av en guide, Konststiftelsen Meritas fantastiska samling i Gamla banksalen.**

Deltagaravgiften är 18 € och inbegriper guidning och ett glas skumvin. Gruppstorleken är 30 personer.

Anmälan senast 19.10.2015 till sekreteraren, ystavat.siff@fng.fi eller per telefon 045 1068484 (mån. 14-16).

Då ni erhållit bekräftelse på er anmälan kan ni betala deltagaravgiften på föreningens konto S Bank IBAN FI65 3636 3010 1431 21, meddelande ”Merita”. Förfallodagen är 23.10.2015.

- Året 2016 inleds med en **välgörenhetskonsert följt av supé och konstauktion 29.1.2016.**
Närmare information kommer i nästa medlemsbrev.

Med önskan om stämningsfulla höstkvällar

Anna Vätänen

Sekreterare

ystavat.siff@fng.fi

tel. 045 1068484 (mån. 14 - 16)