

**Bästa medlem,**

Föreningen gjorde i mars en lyckad resa till **Mänttä**, där man bekantade sig med **Serlachiusmuseernas** fina konstsamling, utställning och intressanta arkitektur samt den dekorativa kyrkan i Mänttä. En av besökets höjdpunkter var den vackra pianokonserten, som Mänttä musikfestspels (<http://www.mantanmusiikkijuhlat.fi>) unga konstnär, Tarmo Peltokoski, gav.

**Gösta&Paul – Serlachius och Sinebrychoffs samlingar möts** -utställning avslutades i maj.

Sammanlagt nästan 7500 antal besökare såg den historiska och tematiskt mångbottnade utställningen, som rönte mycken uppskattning.



Antoine Watteau: Gungan.  
Foto: Finlands Nationalgalleri/  
Matti Janas

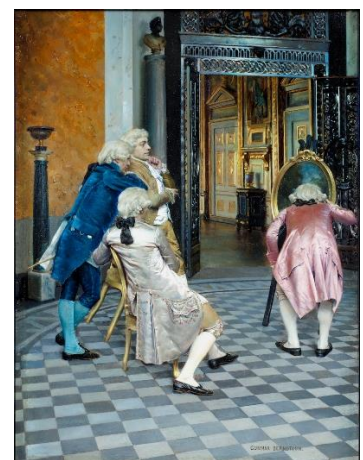
28.5.2015 öppnas en ny fräsch sommarutställning, **Rokoko – Nordiska tolkningar. Watteau, Berndtson, Edelfelt**, på Konstmuseet Sinebrychoff. Utställningen, som också varit framme i Mänttä, granskar den på 1700-talet rådande förtjusande rokokokulturen samt nyrokokon som på 1800-talet hämtade sin inspiration ur densamma. Målningar, historiska dräkter och föremål från Finland, Sverige och Frankrike finns utställda.

Nyrokokons förebild var 1700-talet, från vilket man ville ha stil och högkultur men också längtade efter gemensamt styre och historia med Sverige. Inom konsten trängde det lilla och intima undan det storslagna och pompösa historiemåleriet. Albert Edelfelt, Gunnar Berndtson, Carl Larsson och Kristian Zahrtmann var speciellt skickliga på att ur vardagliga händelser skapa högt älskade bilder.

Utställningen på Konstmuseet  
Sinebrychoff har utökats med berömda

internationella verk som man lånat. Från Musée d'Orsay i Paris har man fått låna flera av den franska mästaren Ernest Meissonniers (1815-1891) verk. Hans målning *Les Amateurs de Peinture* (1860) anses vara förebilden till Gunnar Berndtsons verk *Konstkännare i Louvre* (1879). Båda verken ställs ut på Sinebrychoffs konstmuseum.

Särskild uppmärksamhet får Augustin Ehrensvärds (1710-1772) teckningar, som har tillhört Albert Edelfelt och som han studerade och kopierade. Av allt att döma har teckningarna inte varit utställda tidigare. Utställningen som kommit till i samarbete med Serlachiusmuseerna är öppen till 6.9.2015.



Gunnar Berndtson: Konstkännare i Louvre.  
Gösta Serlachius Konststiftelse/Mänttä

Guidning för publiken sker lördagar kl. 14 på finska och första lördagen i månaden kl. 13 på svenska.

Konstmuseet Sinebrychoff ordnar också **tillställningar för publiken med olika teman** under våren.  
(På finska)

5.5. och 19.5.	kl. 16	Bryggeriägarens arv – hemmuseum på Bulevarden
6.5.	kl. 18	Prinsessans skrivbyrå – hovsnickare Ditzingers mästarprov
20.5.	kl. 18	Hantverk eller konstverk? Urmakare, FM Jorma Räihä
7.5. och 21.5.	kl. 18	Tre kronor och en lejonhud – Gustav Vasas arvingar
8.5. och 22.5.	kl. 18	Ur brevens gömmor – Paul Sinebrychoffs tankar om målningarna

På **Helsingforsdagen, 12.6.2015**, firar vi **Romantisk maskerad** i Rokokoutställningens anda!  
Guidningarna börjar kl. 14 och 15. Museet ordnar också pop-upverkstäder kl. 11-15. Välkomna!

### År 2014 medlemsperiod är slut och det är tid att förnya sitt medlemskap för år 2015!

Ifall ni inte förnyat ert medlemskap ännu, så kan ni göra det behändigt genom att betala in medlemsavgiften på föreningens konto S-Bank IBAN FI65 3636 3010 1431 21, BIC: TAPIFI22. Medlemsavgiften för ett år är 40 €, ständig medlem 600 €, understödande medlem 100 € och personer under 25 år 25 €.

Den nya ”15” decalen får ni från museets infopunkt!

För dem som ansluter sig till föreningen under år 2015 gäller medlemskapet ända till april 2016.

## KAN SALLIS GAL LERIA

### Nationalgalleriets medelinsamling har börjat.

Kampanjens mål är att samla in 8 miljoner euro fram till 30.6.2017. Staten donerar för varje insamlad euro 2,5 euro. Därmed skulle en lyckad kampanj ge 28 miljoner euro. Staten har skjutit till 10 miljoner euro när stiftelsen grundades. Till att börja med skall kampanjen rikta sig till stiftelser och företag. Till den stora publiken vänder sig kampanjen på hösten 2016.

Om insamlingskampanjen berättas mera på vernissagen till utställningen Rokoko-Nordiska tolkningar.

### MEDLEMSPROGRAM:

- **Utfärd till herrgårdarna Åminne och Paddais 9.5.2015.**  
Resan är **fullbokad**.
- Vi bekantar oss med museets nya **sommarutställning Rokoko – Nordiska tolkningar 4.6.2015 kl. 17.30.**  
Utställningens kurator Laura Gutman presenterar utställningen på engelska. Presentationen är gratis för medlemmar. Gruppens storlek för rundturen är 30 personer.  
Anmälan senast 1.6.2015 till sekreteraren antingen per e-post [ystavat.siff@fng.fi](mailto:ystavat.siff@fng.fi) eller telefon 045 106 8484 (mån 14-16).
- **Konstresa till Veneto i norra Italien 2.-6.9.2015.**  
Resan är **fullbokad**.  
En repris av den mycket populära resan ordnas eventuellt på våren 2016.



Gunnar Berndtson: Trädgårdssidyll  
Stiftelsen för Åbo Akademi, Museet Ett Hem, Åbo.  
Foto: Museet Ett Hem/Vesa Aaltonen

- **10.9.2015 kl. 17.30** föreläser intendenten för Sinebrychoffs museum **FD Ira Westergård** på svenska under rubriken *Helig, gravid och ödmjuk – Marias besök hos Elisabet i den italienska renässanskonsten*. Föreläsningen behandlar Jungfru Maria-kulten i konsten under senmedeltiden och renässansen. Berättelsen om Maria och Elisabet i Lukas evangelium var ett nytt motiv i 1400-talets konst även om Marias graviditet och mysteriet kring hennes inkarnation redan länge hade sysselsatt teologin. Som motiv i altarmålningar var Marias och Elisabets möte en berättelse om den heliga graviditeten. Samtidigt representerade det det första mötet mellan två ofödda barn, Jesus och Johannes Döparen. Föreläsningen grundar sig på Ira Westerbergs doktorsavhandling från 2007, *Approching Sacred Pregnancy – the Cult of the Visitation and Narrative Altarpieces in Fifteen-Century Florence*. Tillställningen är gratis för medlemmar, gruppstorleken är 70 personer. **Anmälan senast 7.9.2015** till sekreteraren på e-post [ystavat.siff@fng.fi](mailto:ystavat.siff@fng.fi) eller per telefon 045 106 8484 (mån 14–16).

### **Annat medlemsprogram på hösten:**

(Anmälningarna först senare!)

- Vi bekantar oss med museets höstutställning 22.10.2015 kl. 17.30 under ledning av amanuens Reetta Kuojärvi-Närhi.
- 5.11.2015 kl. 17.30 beundrar vi Konststiftelsen Meritas fantastiska samling i Gamla Banksalen.

Om dessa tillställningar och anmälningar till dem informeras i nästa medlemsbrev.



Vårsol och lata sommarkvarnar önskar

Anna Vätänen  
Sekreterare  
[vanner.siff@fng.fi](mailto:vanner.siff@fng.fi)  
tel. 045–1068484 (mån 14–16)