

Medlemsbrev 1/2016

Bästa medlem,

Konstmuseet Sinebrychoffs Vänner började året 2016 i festliga tecken. Under **välgörenhetskvällen** fick vi njuta av en högklassig kammarmusikkonsert, där de unga artisterna Jonathan och Jan-Paul Roozeman lyste. Auktionen som förrättades under festsupéen gladdede oss med en intäkt på över 10 000 euro.

I mars lanseras **Nationalgalleriets stora medelinsamling**, där Konstmuseet Sinebrychoffs Vänner spelar en viktig roll.

Under 2015 satsade Sinebrychoffs Konstmuseum speciellt på **hemmuseet**, där föremålen reparerades och konserverades. Urmakare Jorma Räihä och konservator Lassi Koivunen iståndsatte tillsammans matsalens gamla engelska golvvur. Den gåtfulla klockan av Besck undersöktes och de spröda melodierna spelades in digitalt, så att man nu kan höra dem i Pauls arbetsrum. Öppningsmekanismen till Ditzingers byrå spelades in på video och man kan bekanta sig med den på pekplattan i den gustavianska salen. Under 2015 utnyttjade 8347 besökare möjligheten att gratis bekanta sig med hemmuseet.

I museets samlingar påbörjas ett nytt koncept, **plock från samlingarna**. Detta skall tillföra museet framför allt aktualitet som kan hänföra sig till tid, fenomen, nya forskningsrön, konserveringsprojekt eller förändringar i samlingarna, såsom nyanskaffningar. Den gamla europeiska konsten och museiverksamheten blir i och med detta en naturlig del av nuet och inbjuder till ett möte mellan tiden och dess djup.

Plock från samlingarna våren 2016:

2.–28.2. Fastlagen, karnevaltema

29.2.–1.5. Fanny Sinebrychoff

3.5.–Sept. Hieronymus II Francken:
Konstvännen i galleriet.
I plocket presenteras nytt material om de målningar som finns på tavlan.



Hieronymus Francken II, *Konstvännen i galleriet.*

Bild: Kansalligalleria/Eweis, Yehia



Karl Brjullov, *Greve Vladimir Aleksjevitš Mussin-Puskin*, c. 1838–1839.
Bild: Finlands Nationalgalleri/
Henri Tuomi

TVÅ nya utställningar öppnas i museet under våren.

Ryska mästare – från Ajvazovskij till Repin presenterar på ett mångsidigt sätt 1800-talets ryska konst. Ungefär 30 verk, fantastiska romantiska landskap, serena lantlivsskildringar, sagomotiv och porträtt, ställs ut. Utställningens verk är hämtade ur inhemska samlingar. Med finns också för första gången utställda verk från privata samlingar.

Ivan Ajvazovskij (1817 – 1900) representerade det romantiska ryska landskapsmåleriet. Han var fascinerad av extrema naturfenomen och havet i dess otaliga skiftningar. I den romantiska havsvyn “Neapelbukten” (1844) andas en sömning, nästan stillastående stämning. Övriga 1800-talskonstnärer på utställningen är Silvestr Shchedrin, Aleksei Bogoljubov och Karl Brjullov.



Ivan Aivazovski, *Neapels hamn*, 1844.
Bild: Finlands Nationalgalleri / Hannu Aaltonen

I slutet av 1800-talet hörde nästan alla större ryska konstnärer till gruppen **Vandrarna eller peredvizhnikerna**. Grundarna av rörelsen kapade sina kontakter med den ryska konstakademien och grundade en skola fri från akademiernas regler. Vi ser verk av bl.a. Isaak Levitan, Ivan Shiskin, Vasili Polenov och Mihail Clodt vilka hörde till Vandrarna och deras tolkningar av tidens landskapsuppfattning.

På utställningen finns flera verk av **Ilja Repin** (1844–1930), oljemålningar, akvareller och teckningar. Repin beskrev sin omgivning på ett frodigt och rättframt sätt utan att vara rädd för samhällskritik. En högklassig privatägd samling med teckningar och tuschlaveringar finns med. Senast visades denna samling för publiken på Ateneum för 20 år sedan.

Ryska mästare – från Ajvazovskij till Repin är öppen från 11.2. - 2.5.2016..



Rysk ikon, 1600-talet.
Finlands Nationalgalleri.

Utställningen **Helig, skön och världslig** presenterar ikoner i konsthistorisk och religiös kontext. Utställningen är öppen i museets stämningsfulla röda källare från och med 16.4.

Utställningens teman är hur Kristus, Gudsmoeder och helgonen har avbildats i ikonkonsten samt ikonernas betydelse i det ortodoxa bönelivet. På utställningen bekantar vi oss med målningstekniken samt problematiken runt tidsbestämmelsen av ikoner.

Ikonerna hör till Konstmuseet Sinebrychoffs samlingar. De äldsta härstammar från 1500-talet.

Museets program under våren 2016:

Föreläsningarna och konserterna är gratis för vänföreningens medlemmar.

Föreläsningar:

17.2. klo 18:00	Tomi Huttunen: Kapinallisia kiertäjiä ja syrjäseutujen dokumentaristeja
2.3. klo 18:00	Bildjournalistik 2015
9.3. klo 18:00	Tuija Peltomaa: Meriaiheet venäläisessä taiteessa
30.3. klo 18:00	Leena Lindqvist: Eero Järnfeldt ja Mihail Clodt
13.4. klo 18:00	Helena Laakso Bukowski: Venäläinen 1800-luvun taide huutokauppamaailmassa
20.4. klo 18:00	Sani Kontula: Suomalaiset taiteilijat Pietarin taideakatemiassa autonomian aikaan
Om ikoner:	
4.5. klo 18:00	Ira Westergård
11.5. klo 18:00	Hanna Kemppi
18.5. klo 18:00	Antti Narmala

Konserter:

14.2. klo 15:00	Vändagskonsert: Reeta Viljamaa, Laura Lehtola, Leila Puhakka, Meri Kiema, musik av Grieg, Rachmaninov, Sibelius
20.3. klo 15:00	Ritva Laamanens elever:
10.4. klo 15:00	Flöjtblåsarnas matiné, konserton från klassicismens och barockens tid. Anna Swanström, Ella Linnonmaa, Adele Tanhuanpää, Eveliina Seppälä och Sara Kurki-Suonio, lärare Sari Latonen.
24.4. klo 15:00	Gitarristernas vårkonsert, Jani Radmer, Miska Ukkonen, Juho Korkka. Klassiska gitarrsolon samt kammarmusik från olika stilepoker. Musik av Bach, Barrios, Brouwer, lärare Patrick Vena.
8.5. klo 15:00	Ritva Laamanens elever: 8.5. Sängen till mor

Förutom elevkonserterna ordnar museet under våren 2016 en serie konserter under rubriken Folkmusikens europeiska rötter tillsammans med Sibeliusakademin. Konserterna ges i Vita källaren på onsdagskvällar kl. 18.00.

24.2. klo 18:00	Eeva-Leena Pokela ja Mauno Järvelä: 24.2. Tulevat musiikkikasvattajat näppäritunnelmissa. Spelmännens vid avdelningen för musikpedagogik vid Sibeliusakademin: Näppäriohjelmiston parhaita paloja
16.3. klo 18:00	Mauno Järvelä ja Timo Alakotila: Mästerspelmännens från Kaustby
6.4. klo 18:00	Ritva Talvitie ja Arto Järvelä: Österbottnisk traditionell musik över språkgränsen



FÖRENINGENS MEDLEMSPROGRAM:

- **Medlemsträff på Ateneum för Nationalgalleriets vänföreningar 16.2. kl. 17–18 + vernissage.**
På tillställningen informeras medlemmarna i vänföreningarna vid Kiasma, Ateneum och Konstmuseet Sinebrychoff om medborgarinsamlingen *Teko on suomalaisen* tarina som börjar i mars. Genom donationer kan vänföreningarna understöda de mest älskade museernas, Ateneums, Kiasmas och Konstmuseet Sinebrychoffs, verksamhet. Efter evenemanget är medlemmarna välkomna att delta i vernissagen för utställningen *Japanomani i den nordiska konsten 1875–1918*, kl 18–20.
- **Amanuens Reetta Kuojärvi-Närhi** presenterar Konstmuseet Sinebrychoffs nya utställning ***Ryska mästare – från Ajvazovskij till Repin*** för föreningens medlemmar 3.3.2016 kl. 17.30.
Anmälan senast 26.2.2016 till sekreteraren vanner.siff@fng.fi eller telefon 045 106 8484 (mån. kl. 14 – 16). Gruppens storlek 30 personer.



Isaak Levitan, *Byväg*.

Bild: Finlands Nationalgalleri/Ateneum/Hannu Aaltonen

- **Årsmöte 10.3. 2016 kl.17.00** i museets vita källare. Efter årsmötet föreläser juris licentiat, LL.M, Tini Peterzens-Nysten om *Varkaalta ostajalle. Varastetun kulttuurisineen matka laittomille markkinoille*. Till årsmötet skickas en separat inbjudan. Deltagandet kräver ingen anmälan.
- **13.–17.4.2016 13.4. Konstresa till Padua och Veneto** i norra Italien!
Den mycket populära resan är slutsåld.
- Vi bekantar oss med ikonutställningen ***Helig, skön och världslig***, som visas i den stämningsfulla röda källaren, under ledningen av **intendent Ira Westergård 21.4.2016 kl. 17.30**. Presentationen sker på svenska. Anmälningar till sekreteraren senast 15.4.2016, vanner.siff@fng.fi eller telefon 045 106 8484 (mån. kl. 14 – 16). Gruppens storlek **30 personer..**
- **26.4.2016 klo 16.15 bekantar vi oss med Nationalteaterns konstsamling** under ledning av Katriina Pyrrö. Därefter ser vi föreställningen ***Mahdolliset maailmat*** kl. 19.00.
Paustraktering kan beställas senast några dagar före per telefon 010 7331 318 eller på www.kansallisteatteri.fi, där man också kan bekanta sig med utbudet av läckerheter.
Anmälningar till sekreteraren senast 1.3.2016, vanner.siff@fng.fi eller telefon 045 106 8484 (mån. kl. 14 – 16). Då ni fått bekräftelse på er anmälan kan ni betala deltagaravgiften till föreningens konto S Bank IBAN FI65 3636 3010 1331 21, meddelande “Kansallisteatteri”. Deltagaravgiften är 50€. Sista inbetalningsdag är 11.4.2016. Biljetterna delas ut före föreställningen. Gruppens storlek är 30 personer.

Övrigt kommande medlemsprogram:

(till dessa anmäls först senare)

- 21.5.2016 herrgårdsresa till Jorois, där vi bekantar oss med Järvikylä, Örnevik och Frugård..
- 24.8.2016 gör vi en båtutflykt till Sveaborg där vi bekantar oss med Ehrensvärdsmuseet.
- 18.–23.10.2016 njuter vi av de spanska konstskatterna i Madrid och Toledo.

På vändagen 14.2.2016 får medlemmarna i vänföreningarna till Ateneum, Kiasma och Konstmuseet Sinebrychoff 20% rabatt på inköp i museibutikerna. Välkomna på uppköp!



Mot vårvinter och vårljus

Anna Vääänen

Sekreterare

vanner.siff@fng.fi

tel. 045 106 8484 (mån. 14–16)